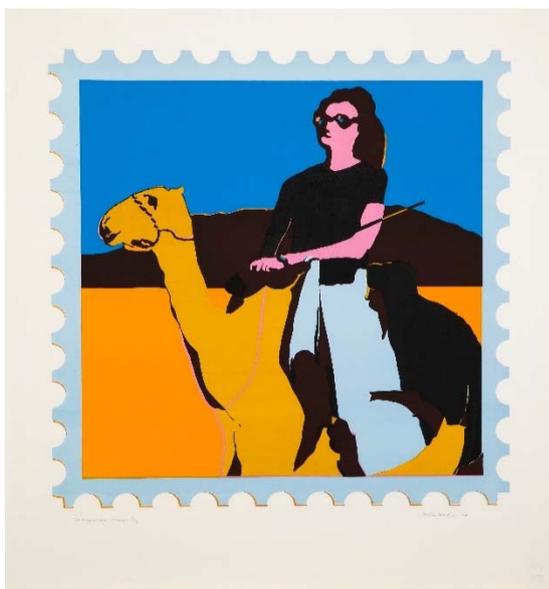


El próximo jueves, 22 de marzo, a las 11.00h. en el Parque del Retiro

El Reina Sofía presenta la monográfica más importante organizada en Europa de la colombiana Beatriz González



BEATRIZ GONZÁLEZ
Jackeline Oasis, 1974
Serigrafía
50,4 x 50,5 cm
Colección Beatriz González
© Beatriz González, 2018

La artista **Beatriz González** (Bucaramanga, 1938) presentará, el próximo **jueves 22 de marzo**, a las **11.00h.**, en el **Palacio de Velázquez** del Parque del Retiro su exposición monográfica coorganizada por el Reina Sofía, junto con el **CAPC musée d'art contemporain de Bordeaux**, donde se pudo ver del 23 de noviembre de 2017 al 25 de febrero de 2018, y el **KW Institute for Contemporary Art de Berlín**, donde viajará tras su estancia aquí en Madrid

La muestra presenta un conjunto de cerca de **160 obras**, entre **pinturas, dibujos, láminas, esculturas e instalaciones**, realizadas entre 1965 y 2017, y gran cantidad de archivos prestados por distintos museos y colecciones particulares de todo el mundo

Junto a la artista, atenderán a los medios de comunicación la comisaria de la exposición, **María Inés Rodríguez**, y el director del Reina Sofía, **Manuel Borja-Villel**.

Encuentro con la artista el día 22 de marzo a las 19.00 h en el Auditorio Sabatini, y proyección del documental *¿Por qué llora si ya reí?*, dirigido por el cineasta colombiano Diego García-Moreno en 2010 sobre la figura de Beatriz González.

Madrid, 15 de marzo de 2018

Para más información:

GABINETE DE PRENSA
MUSEO REINA SOFÍA

prensa1@museoreinasofia.es

prensa3@museoreinasofia.es

(+34) 91 774 10 05 / 06

www.museoreinasofia.es/prensa

